

Liturgia

DÖLGER, F. J., *La Luz de Cristo*. Ed. Encuentro, Madrid 2015, 15 x 23, 98 pp.

Franz Joseph Dölger, sacerdote católico, teólogo, arqueólogo e historiador de la Iglesia, nació y murió en Alemania (1879-1940). Conjugó su sacerdocio con una apasionante vida académica. Se destacó por investigar con seriedad y rigor científicos la relación entre la cultura pagana antigua y el cristianismo, cuyos resultados a día de hoy, siguen siendo dignos de atención por parte de los expertos en la Historia Antigua. Su gran aportación se resume en esta expresión acuñada por el mismo Dölger: “Confrontación y comunicación pagano-cristiana”. Es el primer historiador que ha percibido con claridad cómo la cultura pagana ha sido asumida por la cultura cristiana.

En esta obra, *La Luz de Cristo*, nos hace ver cómo se ha dado una adopción o asimilación de usos, costumbres, modos y ritos paganos por parte del cristianismo, aunque un tanto modificados.

Dölger publicó varias obras. Cito las más importantes: *El sacramento de la confirmación*, 1904; *El exorcismo bautismal en la antigüedad cristiana*, 1909; *Sol Salutis* (estudio sobre oración y canto en la antigüedad cristiana) 1920; *El símbolo del pez en el cristianismo antiguo* (5 volúmenes); *Antigüedad y cristianismo* (6 volúmenes, dedicados al estudio de la relación e interacción de lo pagano y lo cristiano).

Este breve escrito, *Lumen Christi*, forma parte del primer cuadernillo del volumen V de “Antigüedad y Cristianismo”. Ocupa las páginas 1-42 de dicho volumen y el tema que aborda es la relación existente entre las bendiciones y ritos vespertinos dedicados a la luz que realizaban los paganos y las bendiciones y ceremonias cristianas, domésticas y comunitarias.

Los ritos paganos del encendido de las lámparas dieron paso tanto a lucernarios cotidianos (las vísperas) como a vigilias solemnes de Pascua, en las que ya en la antigüedad se alternaba la aclamación *Lumen Christi* con su respuesta *Deo gratias*. Mientras los paganos aclamaban a la luz como *amada luz* y *luz buena*, los cristianos llamaban a Cristo *Luz sin ocaso* y *Luz gozosa*. Su contenido son por tanto investigaciones sobre la bendición vespertina de la luz en la Antigüedad y el cristianismo, las lámparas *Deo gratias* de Silenunte en Sicilia y de Cuicul en Numidia. Sigue este orden: 1. “Salve, amada Luz”, como saludo vespertino de la luz. 2. “Luz buena” como bendición pagana de la luz de los griegos. 3. Cristo como Luz sin ocaso. El saludo “Salve, Luz sin ocaso”. 4. El himno vespertino cristiano “Luz gozosa” y la acción de gracias a la Luz (el lucernario) de los capadocios. 5. La bendición cristiana de la luz en Occidente y 6. *Lumen Christi-Deo Gratias*. La aclamación solemne de la Luz en las liturgias romana y mozárabe y las lámparas *Deo gratias* de Silenunte y Cuicul, que incluye grabados de ellas.

Enriquecen la obra el prólogo de Manuel González López-Corps; una amplia introducción con dos apartados: 1. F. J. Dölger (vida y obra), con los datos biográfico más importantes y 2. La Luz de Cristo, sobre la obra que recensamos; las siglas y unos índices muy completos sobre personajes, autores y obras de la Antigüedad y el Medioevo, de citas bíblicas, de autores modernos y uno final sobre obras y trabajos de Dölger.— *M. S. Ferrero.*